

国語

記述問題集

Vol.1

● 本書の特色と構成 ●

このテキストは、中1～2年レベルの基礎的な記述力の養成を目指した教材です。精選された素材によって、効率的かつ徹底的に記述の仕方をマスターできるような、また、本格的な受験勉強の基礎力養成にもなるような内容を持たせて編集してあります。

本書は記述問題集という性格上、ほぼ完全に記述問題のみで構成されています。主な設問形式は、過去の入試問題等の分析から浮かび上がったパターンを、それぞれの単元の「学習のねらい」に適宜組み込み、その単元で集中的に学習できるようにしてあります。なお、最終単元には、提示されたテーマに基づく課題作文の問題も入っています。

目次

単元のねらい

8	7	6	5	4	3	2	1
総合問題	韻文・古文	文学的文章(3)	説明的文章(3)	文学的文章(2)	説明的文章(2)	文学的文章(1)	説明的文章(1)
.....							
② 古文を解釈する	① 主題をとらえる	② 短文を作成する	① 語句の内容・意味を説明する	② 主題をとらえる	① 理由を記述する	② 理由の記述	① 要点・要旨をまとめる
.....							
30	26	22	18	14	10	6	2

1

説明的文章(1)

学習のねらい

- ① 要点・要旨をまとめる
- ② 理由の記述

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

20

15

10

5

〈増井光子「都会の中の動物たち」より〉

1. 説明的文章(1)

(注) 類人猿 最も人類に近いサルの仲間。ゴリラ・チンパンジーなど。

模倣性 〓まねをしたり、似せたりする性質。

陸棲動物 〓陸地で生活する動物。

語彙 〓単語の集まり。ここでは、使える言葉全体のこと。

伴侶動物 〓家族のように人間と暮らし、一生をともにする動物。

□ (1) 線a～eのカタカナを漢字に直して書きなさい。

d	a
e	b
	c

□ (2) 線①「ヒトの行いにほとんど関心を示さなかったジュン」とありますが、なぜですか。その理由を、三十五字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (3) 線②「こんどはうって変わって熱心にサチコの手元を見詰め始め、なんとたった一回見ただけで、クルミ割りを会得してしまったのです」とありますが、なぜですか。その理由を、三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (4) 線③「この習慣」とは、何を指していますか。十五字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (5) 線④「動物たちが音声やにおいや身ぶりを交えて情報伝達をしているとはいえ、複雑なことを伝達しうるヒトの言葉にまさるものはないのではないだろうか」とありますが、この文で述べられている内容の要点をまとめて、四十字以内(句読点も字数に数えます)の一文で答えなさい。

□ (6) 線⑤「それ」が指している内容を、三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (7) 線⑥「恐ろしくなってしまうくらいです」とありますが、どう考えて「恐ろしくなってしまう」のですか。「自分が」と考えるから」という形で、四十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。ただし、「鏡に己が心を映す」ということばを用いないこと。

									自分
									が

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



25 20 15 10 5



50 45 40 35 30

(注) 急逝⇨急死。

〈梅谷猷二「ヒトが変えた虫たち」より〉

ナチュラリスト⇨自然を研究、観察する人。
 ルーツ⇨先祖。 傍証⇨間接的な証拠。
 アブラナ科野菜⇨キャベツ、ダイコンなど。
 新興⇨新しくおこること。

□ (1) — 線①「この常識」が指している内容を、二十五字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

(2) — 線②「すっかり選手が交替してしまったのです」について、次のそれぞれの問いに答えなさい。

□ ①「すっかり選手が交替してしまった」とは、どういう意味ですか。五十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ ②「すっかり選手が交替してしまった」原因として、まず最初にどんなことが起きましたか。「東京」ということばを必ず用いて、十五字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ ③ ②の結果として「選手が交替」するような、どんなことが起きましたか。

か。六十〜七十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (3) — 線③「そこに、日かげの好きなムラサキハナナが広がっていたこともその進出を助けたのかも知れません」とありますが、この「広がっていたことも」の部分を「広がっていたことにも」とした場合、これ以下の部分はどのように書き換えるのが適切ですか。「助ける」ということばを用いないで、二十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (4) — 線④「木のない森」とありますが、東京のどんな様子をたとえたものですか。十五字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (5) — 線⑤「ぼくにはよくわかりませんが……」とありますが、筆者は本当はどう考えていると思われますか。「ヒトの生存」という書き出しで、二十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

2

文学的文章(1)

学習のねらい

- ① 指示内容を記述する
- ② 登場人物の心情を記述する

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

20

15

10

5

45

40

35

30

25

(注) 満喫 || 心ゆくまで味わうこと。

□ (1) 線①～⑤のカタカナを漢字に直して書きなさい。

①	②
③	④
	⑤

□① 筆者は、どっちが勝手だと考えていますか。一語で答えなさい。

1000000

のそれぞれの問いに答えなさい。

□① 何に対して、そういう感情を持つのですか。一語で答えなさい。

□②「羨望を抱くのは、どんな点に対してですか。三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

A 6x6 grid with a shaded triangle in the top-left corner. The triangle has vertices at (0,0), (2,0), and (2,2) in a 0-indexed coordinate system where (0,0) is the top-left corner. The shaded area covers the cells (0,0), (0,1), (1,0), (1,1), (2,0), and (2,1).

□③「非難がましくな」るのは、どんな点に対してですか。二十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

[illegible]

□(5) — 線④「猫と犬と人間は、本来の姿をどこかに持ちながら、家畜化されて変化してきた」とありますが、①「猫」と、②「犬」と、③「人間」は、それぞれのように変化しましたか。いずれも三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

[illegible]

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



25 20 15 10 5



45 40 35 30

(注)

ヘリチャード・バック作・五木寛之訳「かもめのジョナサン」より
見られかねない見られるかもしれない。
低空滑空Ⅱ風の力や流れにのって低空を飛ぶこと。

