

# 国語

## 記述問題集

### Vol.3

#### ● 本書の特色と構成 ●

このテキストは、国・私立高校入試レベルの記述問題に対応できる実戦力を養成するための教材です。精選された素材によって、効率的かつ徹底的に記述の仕方をマスターでき、また、本格的な受験勉強にも役立つ内容を持たせて編集してあります。

本書は記述問題集という性格上、ほぼ完全に記述問題のみで構成されています。過去の入試問題等の分析から浮かび上がったパターンを、それぞれの単元の「学習のねらい」に適宜組み込み、その単元で集中的に学習できるようにしてあります。なお、最終單元には、提示されたテーマに基づく課題作文の問題も入っています。

#### 目次

#### 単元のねらい

|             |           |           |           |           |             |                |           |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------------|-----------|
| 8           | 7         | 6         | 5         | 4         | 3           | 2              | 1         |
| 総合問題        | 古文        | 韻文        | 説明的文章(3)  | 文学的文章(2)  | 説明的文章(2)    | 文学的文章(1)       | 説明的文章(1)  |
| .....       | .....     | .....     | .....     | .....     | .....       | .....          | .....     |
| ② 事実関係をとらえる | ① 古文を解釈する | ② 短文を作成する | ① 主題をとらえる | ② 理由をまとめる | ① 指示内容をまとめる | ② 登場人物の心情を記述する | ① 短文を作成する |
| .....       | .....     | .....     | .....     | .....     | .....       | .....          | .....     |
| 30          | 26        | 22        | 18        | 14        | 10          | 6              | 2         |

# 1

## 説明的文章(1)

学習のねらい

- ① 省略された部分を補う
- ② 要点をまとめる

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

20

15

10

5

45

40

35

30

25

〈林屋辰三郎・梅棹忠夫・多田道太郎・加藤秀俊「日本人の知恵」より〉

(注) 不立文字＝仏教用語。大切なことは文字や言葉に表さず、心で悟るべきだということ。

□  
(1) 線①「高価な贈り物を受けたときなどに発する『これは、どう

も』とありますが、この「これは、どうも」のあとには、どんな言葉が省略されていると考えられますか。「これは、どうも」を含めずに、三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (2) 線② 『どうも』の場合は表現の簡略化であって、マス・コミとい

うときのようにことばの簡略化とは違う」とありますが、どう違うというのですか。その違いを、百字以内(句読点も字数に数えます)でわかりやすく説明なさい。

□ (3) — 線③ 「人間関係が複雑になればなるほど、ますます効用が発揮され

か。二十五字以内(句読点も字数に数えます)でわかりやすく説明しなさい  
ただし、「多元的状况を抽象的に処理」「潤滑油」などの語句を用いないこ  
と。

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



25 20 15 10 5



50 45 40 35 30

〈林屋辰三郎・梅棹忠夫・多田道太郎・加藤秀俊「日本人の知恵」より〉

- (1) — 線①「なべものは交際原理として、もとは終着点であったものが、最近では出発点として利用されている」とありますが、これはどういうことですか。七十〜八十字以内(句読点も字数に数えます)でわかりやすく説明しなさい。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- (2) — 線②「なべの次元での結合原理」とは、どういう原理ですか。四十字以内(句読点も字数に数えます)でわかりやすく説明しなさい。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- (3) — 線③「日本の伝統と文明開化の交差点として牛なべが発生し」とありますが、具体的にはどういうことですか。五十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- (4) — 線④「調理法としてのなべ料理のもっている融通性、自由さ」とは、具体的には「なべ料理」のどういう点を指していますか。五十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 2

### 文学的文章(1)

#### 学習のねらい

- ① 語句の意味・内容を説明する
- ② 事実関係を記述する

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

20

15

10

5

45

40

35

30

25

## 〈加藤武「娘からの便り」より〉

著作権者の指示により、原典を一部修正して掲載しています。

(注) スラング＝俗語。

修身＝旧制の学校の教科目の一つで、道徳・倫理などを教えた。

□ (1) — 線a～eのカタカナを漢字に直して答えなさい。

|   |   |
|---|---|
| d | a |
| e | b |
|   | c |

□ (2) — 線①「御多分にもれず」とは、どういう意味ですか。十字以内(句読点は不用です)で答えなさい。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

□ (3) — 線②「坊っちゃん」風の叙述文」とありますが、これはどんな文体的ことですか。このあとに引用されている「娘」からの手紙を読んで、二十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

50

□ (4) — 線③「我々のころは思いもけなかったこと」とありますが、これは具体的にはどんなことを指していますか。「外国」「外国人」ということばを必ず用いて、三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

□ (5) — 線④「かの地で娘がこうして味わった一種の戦争体験」とありますが、筆者はなぜ「一種の」と表現したのですか。「娘」が一九五九年生まれであることから考え、五十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

□ (6) — 線⑤「カナダに渡って勉強するべき主題」とありますが、それはどんなことだと考えられますか。「くか?」という形で、二十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|    |
|----|
|    |
|    |
|    |
|    |
|    |
|    |
|    |
|    |
| か? |

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



25 20 15 10 5

〈水江正吾「南仏モンペリエ 午睡の夢」より〉



50 45 40 35 30



□ (1) — 線①～⑤のカタカナを漢字に直して書きなさい。

|   |   |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ | ⑥ |

(2) — 線①「男たちの分が悪い」について、次のそれぞれの問いに答えなさい。

□ ① 「分が悪い」の意味を、十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

□ ② 「男たちの分が悪い」とは、ここでは「男たち」がだれに比べてどうだと言っているのですか。「影が薄い」「迫力に欠ける」ということばを用いしないで、二十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

□ (3) — 線②「勉強するでもない、親しい友人をつくるでもない」とありますが、①なぜ勉強しなかったのですか。また、②なぜ友人をつくらなかったのですか。それぞれの理由を、三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|   |   |
|---|---|
| ② | ① |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

□ (4) — 線③「ぼくはそんな彼に同情し、一面では感心もした」とありますが、「彼」の、①何に同情し、②何に感心したのですか。それぞれ三十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

□ (5) — 線④「ずいぶん楽なものだ」とありますが、ここには「彼」に対する「ぼく(筆者)」のどんな感想がこめられていますか。その感想の内容を、二十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|   |   |
|---|---|
| ② | ① |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

□ (6) 結局「ぼく(筆者)」は、「彼(A君)」はどうするべきだったと考えていますか。「べきだった」という形で、五十字以内(句読点も字数に数えます)で答えなさい。

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |