

目次

| | | | | |
|----|-------|-----|-----------------------------|-----|
| 18 | 論説文 | (4) | | 100 |
| 17 | 論説文 | (3) | | 94 |
| 16 | 説明文 | (3) | | 88 |
| 15 | 総合問題 | (2) | 詩／随筆／論説文／説明文／短文／文学史 | 82 |
| 14 | 総合問題 | (1) | 小説／文法／説明文／戯曲 | 76 |
| 13 | 漢字・語句 | (1) | 漢字の成り立ち／部首／音訓／ことわざ／慣用句／故事成語 | 72 |
| 12 | 文法 | (2) | 副詞／連体詞 | 68 |
| 11 | 文法 | (1) | 動詞／形容詞／形容動詞 | 64 |
| 10 | 詩 | (2) | | 58 |
| 9 | 詩 | (1) | | 52 |
| 8 | 小説 | (2) | | 46 |
| 7 | 小説 | (1) | | 40 |
| 6 | 随筆 | (2) | | 34 |
| 5 | 随筆 | (1) | | 28 |
| 4 | 論説文 | (2) | | 22 |
| 3 | 論説文 | (1) | | 16 |
| 2 | 説明文 | (2) | | 10 |
| 1 | 説明文 | (1) | | 4 |

| | |
|--|-----|
| ◆ 用言・助動詞の活用表 | 184 |
| ◆ 漢字練習 | 176 |
| ③2 総合問題 (4) 随筆／文法／論説文／文学史 | 172 |
| ③1 総合問題 (3) 漢字／語句／論説文／詩／漢詩／古典／説明文 | 166 |
| ③0 漢字・語句 (2) 部首／筆順／熟語の組み立て／ことわざ／慣用句／故事成語 | 162 |
| ②9 文法 (5) 助詞 | 158 |
| ②8 文法 (4) 助動詞 | 154 |
| ②7 文法 (3) 名詞／接続詞／感動詞 | 150 |
| ②6 古典 (2) | 146 |
| ②5 古典 (1) | 142 |
| ②4 短歌・俳句 (2) | 136 |
| ②3 短歌・俳句 (1) | 130 |
| ②2 小説 (4) | 124 |
| ②1 小説 (3) | 118 |
| ②0 随筆 (4) | 112 |
| ①9 随筆 (3) | 106 |

例文

〈福沢周亮「言葉とイメージ」より〉



✓ 学習の要点

説明文は、あることがらを説明するために書かれた文章である。当然論理的に書かれているので、論理のすじみちを正確にたどって読む。

以下の点に注意しながら例文を読んでみよう。

- (1) 指示語……指示語が何を指しているかをつかむ。
 - ①このこと↓「ころころ」という表現が、小さな石を想像させること。
 - ③このように↓段落①～④で述べてきた内容をまとめて指している。
- (2) 接続語……接続語が文と文、段落と段落のどんな関係を表しているかをつかむ。
 - ②つまり↓説明・補足を表す。
- (3) 段落……段落の内容と、段落相互の関係、段落構成をつかむ。
 - ①↓書き出し、問題提起 (「ころころ」の例を挙げ、そのイメージを考える。)
 - ②↓具体例 ①の問題提起の手がかりとなる例を挙げる。
 - ③↓具体例 ①②をふまえ、さらに同様な例を挙げて説明を補強する。(「ドン」と「トン」の比較。)
 - ④↓考察 ①②③の例をまとめて考察している。
 - ⑤↓結論、主題 ①②③④をふまえ、「語音象徴」とその役割について述べる。
- (4) 主題……何について説明した文章かをつかむ。

段落⑤↓「語音象徴」は、言葉とイメージの関係を考える上で重要な役割を果たす。

● 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

〈久田光彦「赤とんぼはどこに」より〉

- (1) **接続語** ※ に最もよくあてはまる接続語を、次から選んで記号で答えなさい。

ア しかし イ つまり
ウ そして エ ところで

- (2) **指示語** — 線①「それ」は何を指していますか。考えて十一文字書きなさい。

- (3) **指示語** — 線②「この機能」とは何を指していますか。文中から十六字で抜き出し、その最初と最後の二字を書きなさい。

- (4) **段落構成** 段落②と段落③の関係として最も適切なものを次から選んで、記号で答えなさい。

ア ③は②の内容を受けた上で、新たな問題を提起している。
イ ③は②の内容を整理し、一応の結論を出している。
ウ ③は②の内容を受け、具体例を挙げて考察を深めている。
エ ③は②の内容を整理し、その理由を考察している。

- (5) **主題** この文章は、アキアカネのどんな能力について説明したものですか。次から最もよいものを選んで記号で答えなさい。

ア 一日中飛行する能力 イ 太陽の位置を知る能力
ウ 方角を知る能力 エ 時間を知る能力

20 15 10 5

練成問題

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



〈宮脇昭「自然の破壊」より〉

(1) ①・②のそれぞれに最もよくあてはまる語を、次から選んで記号で答えなさい。

- | | | | | |
|----|---|------|---|------|
| □① | ア | しかし | イ | しかも |
| □② | ウ | あるいは | エ | そして |
| | ア | たとえば | イ | こうして |
| | ウ | なぜなら | エ | とはいえ |
- | |
|---|
| ① |
| ② |

□(2) 線①「彼ら」は何を指していますか。考えて書きなさい。

| |
|--|
| |
|--|

□(3) 線②「自然のがまん度をく崩したのである。」の一文を、次の書き出しで始まる一文に書き直しなさい。

植物たちのバランスのとれていた共存関係は、

| |
|--|
| |
|--|

□(4) 線③「マント群落」、④「ソデ群落」について説明しなさい。

| | |
|---|---|
| ④ | ③ |
| | |

□(5) 線⑤「わたしたち人間が裸で外にほうり出される」とは、何をたどえたのですか。段落⑦から、それを表すひと続きの二文を探し、その最初の五字を書きなさい。

| |
|--|
| |
|--|

□(6) ※
内にもとめて書きなさい。

| |
|--|
| |
|--|

□(7) この文章からは、最初の問題提起の部分が省略されています。その問題提起の内容を推測することのできる一文を段落⑦～⑨から探し、その最初の五字を書きなさい。

| |
|--|
| |
|--|

□(8) この文章を大きく四つの段落に分けるとすると、どんな分け方がよいですか。次から選んで記号で答えなさい。

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ア | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |
| イ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |
| ウ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |
| エ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |
- | |
|--|
| |
|--|

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



25

20

15

10

5

〈金田一春彦「日本人の言語表現」より〉



40

35

30

- (1) — 線①「イギリス人は考えてから歩く。スペイン人は歩き終わってから考える」とありますが、この警句の「歩く」とは、どういう意味で用いられていますか。次から最もよいものを選んで記号で答えなさい。
- ア 走らない イ 生活する
ウ 書く エ 行動する

- (2) ※ に最もよくあてはまる語句を、次から選んで記号で答えなさい。

- ア てれくさがりながら
イ 言いわけをしてから
ウ 何も考えないで
エ 何度も立ち止まりながら

- (3) — 線②「手なみが鮮やかでなかった」とは、どういうことですか。次から最もよいものを選んで記号で答えなさい。

- ア ワイズミューラーが、悪事には不慣れだったこと。
イ ワイズミューラーが、大根役者だったこと。
ウ ワイズミューラーが、暮らして困っていたこと。
エ ワイズミューラーが、実は逮捕されたがっていたこと。

- (4) — 線③「この警官がうらやましい」とありますが、どんなところが「うらやましい」というのですか。「どんな」にあたる一語を、文中から書き抜いて答えなさい。

- (5) — 線⑤「言ったなら」とありますが、この前に、文章全体の主旨がもっとよくわかるような語を補うとしたら、次のどれが最もよいですか。記号で答えよ。
- ア ていねいに イ 気をきかして
ウ 自分の方から エ あっさりとして

- (6) この文章の末尾に、文章全体の結論にあたる文章を付け加えるとすれば、次のどれが最もよいですか。記号で答えなさい。

- ア 日本人は、言うことにこだわりすぎる。思うことをさっぱりと言う習慣をつけることが、やはり必要のようである。
イ 日本人は、すべてに遠慮がちすぎる。思ったことは積極的に実行にうつすことが、これからは必要なのではないか。
ウ 日本人は、機転がきかなすぎる。国際社会に伍して行くにはもっと周囲にこまやかな神経を使う必要がある。
エ 日本人は、何事によらずてれすぎる。恥ずかしがらずに自分の感情を表現していくことが必要なのではないか。

- (7) — 線④「顔をしかめ」とありますが、「北山の太政入道」は、誰がどうしたことが気に入らなかつたのですか。説明しなさい。